

教師となる為の研修を深めよう。
③保護者の負担軽減の為、更に努力しよう。』との柱を掲げました。
日本の財産は教育で、幼稚園で初めて集団生活を行う幼児期は、人格形成する上で最も重要な時期であります。又、私立幼稚園はこれまでの幼稚園の役割に加え家庭や地域社会において幅広く行われる教育を支援することも期待されています。

す。公立幼稚園と私立幼稚園の公費（税金）負担格差が三倍とも言われており、反比例して私立幼稚園の保護者の負担が重くなつてゐる実態を改善する必要があります。私達は、これまで宮私幼連合会と一体となつて、知事や県議会議長に『私立幼稚園に対する県補助金等引き上げ要望』を行つて参りましたが、宮城県の私立幼稚園児一人当たり助成金の全国順位は残念ながら下位に甘んじております。今後も会員皆様と共に強力に要望運動を展開して参りますので、引き続きのご協力をお願ひ致します。

幼児教育振興法の 早期制定を求めて！

會長 涠 美

巔



第88号

会員連合(厳)会
者連合(嚴)会
者員委員会
事務局
仙台市青葉区国分町三丁目6-12 佐正第二ビル6F
電話(029)263-7040番



お人形社幼稚園（T）

全日本私立幼稚園PTA連合会 全国大会参加報告

副会長
横澤行夫

第二部は講演、「絵本の読み聞かせが子どもの“学ぶ力”を育む」の演題で、明治大学文学部教授の齋藤孝先生の話がありました。先生は、NHK幼児番組「にほんごであそぼ」の制作に携わり十四年になるそうで、本物の日本語を幼児にとの思いで、能・狂言等を題材に取り入れたりしている。頭の中が自由にはばたけるようになると、心を育てる教育が大切と考えています。体の五感を養うためには絵本が受け入れには良い。絵本の世界

たい」と述べた。続いて、家庭教育の向上、幼児教育の振興等についての「大会宣言」が採択され第一部が閉会した。

のトリオの演奏があり、全国大会が終了いたしました。

第三部は、クラシックコンサート

祝辞では、安倍首相の代理として高村正彦・自民党副総裁が祝辞を代読、「幼児期の教育は生涯にわたる人格形成に大切なのだ。子どもたちの未来が家庭の経済状況に左右されではなく、今後も幼児教育の無償化を進めていく。」と述べた。馳浩文部科学大臣は「よりよい幼児教育を展開していくことができる体制を整えていくのが幼児教育長與去ぞ。法案は火

い場所であるヒ

祝辞では、安倍首相の代理として高村正彦・自民党副総裁が祝辞を代読、「幼児期の教育は生涯にわたる人格形成に大切なものだ。子どもたちの未来が家庭の経済状況に左右されではなく、今後も幼児教育の無償化を進めていく。」と述べた。馳浩文部科学大臣は「よりよい幼児教育を開拓していく」とあります。度でもその世界を味わうことで、空想力、想像力を図書館で何冊か借りて来て、その中から子どもが気に入った本を買い与えるとよい。反応の良い子を育てるには、親も反応を大きく反応が薄い人は、リアクションが小さい。世の中が安心できるとい



を味わうことによって、言葉でイメージする力を育てる。絵本を読



宮私幼教育振興大会並びに

宮私幼PTA研修大会を終えて

立華認定こども園（T）

平成二十八年度宮松幼教育振興
大会並びに第四十五回宮私幼P.T
A研修大会が、去る七月十五日
(金) 東京エレクトロンホール宮
城にて開催されました。

興・再生を願い、安心して暮らすことの出来る地域社会づくりの支援に努めていく」という大会宣言がありました。

第一部の振興大会は、「次代（あす）」を担う子どものために」といふスローガンのもと、「子どもたちの教育の原点が家庭にあることを再認識し、家庭が子どもにとつて最も安心でき、共に学び合える場になるよう努め、より豊かで充実した幼児教育振興のために公的助成や保護者負担軽減に充当する県費拡充を求め、東日本大震災により被災した方々の一日も早い復

第二部の研修大会は「モンゴル民族音楽の調べ」と題して、モンゴル民族音楽アンサンブルユニット「MORITION MON GOL」の皆様に演奏していただきました。

はじめに、「みやぎモンゴルの子ども達を応援する会」代表の大泉義昭さんから、「今年、日本にモンゴルの幼稚園の先生たちを招きさせていただき、大変お世話になりました。こういう演奏会に招

を見上げながら歌うことが多いと紹介がありました。楽しげな打楽器に合わせ、様々に響きあう音と声が印象的な曲でした。

そして、競馬をイメージした曲「天馬」。子ども達が馬に跨り草原のゴールに向かって走る、そういう

た風景がイメージされる曲ですと
いう紹介の通り、馬の蹄の音に似
たりズムが心地よい一曲でした。

な音と歌声が印象的でした。
最後に、「本当にモンゴルの風
が吹き渡つているようでした。視
界に広がるモンゴルの地平線は子
ども達の限りない可能性のよう
それぞれの園で、家庭の中で、今
日感じたことを活かしてもらえた
ら幸いです」という閉会の言葉と
共に幕が下りました。

A black and white photograph of a man with glasses and a mustache, wearing a light-colored button-down shirt and dark trousers. He is standing on a stage, playing a double bass. A microphone stand is positioned to his left. The background is dark, and there is a small, faint logo or emblem in the top left corner of the image frame.

待していただき、文化交流の一環としても、ありがたく思っています。今日は馬頭琴とホーミーを堪能して下さい。」という挨拶のあと、「大草原の響き」という曲がスタート。ホーミーは、低音と高音を同時にさせ、遊牧民が自然の聲音や動物の鳴き声を真似して独特の発声をする昔からの伝統のものでした、という紹介がありました。次は、モンゴル民謡でした。モンゴル民謡は基本的に馬頭琴の弾き語りが多いので、遊牧民は草原でのんびりしているときや、星空

平成二十八年度役員名簿

平成二十八年度
今後の会活動予定

会長	渥美	巖	矢本はなぶさ	P
副会長	中島	源陽	(研)いわでやま	P
事務局長	佐々木幸士	木(体)	富澤	P
監事	安田	晴奈	(研)塙ひまわり	P
○小山佳予	小山佳予	(子)	(体)木(野)三学園D	P
事務局員	森	裕樹	(広)たんぽぽP	P
常任委員長	大風	未央	宮私幼事務員	P
常任委員	渡辺	勝幸	(広)六郷	P
◎岩山	深谷	晃祐	(体)多賀城高崎P	P
委員	伸次(体)	東	盛	P
顧問	菅原	彰(体)	すがわらT	P
○我妻	小野	佐々木拓真	(体)エコル・ルクルT	P
○沼崎	智香	奥田	(広)氣質労トリックP	P
○佐藤	佐藤	武藤	文子(研)さくらP	P
○佐藤	村上	佐藤	友恵(研)築館聖マリアP	P
○佐藤	佐々木珠美	鈴木	裕三(広)ひばりP	P
○佐藤	目黒	紙谷	綾(体)もみじが丘P	P
○佐藤	野田ひとみ	小野	(津)研やまもとP	P
○佐藤	由理(体)	智香(広)たんぽぽP	(研)ナザレトP	P
○佐藤	川崎	敬子(研)	立華こども園T	P
○佐藤	江畑	育恵(研)	立華こども園P	P
布間	渡邊	順子(研)	さくらT	P
中野	中野	秀紀(研)	千手寺P	P
中沢	仲鉢	忠紀(広)	宿男トリックT	P
幸男	鎌田	玲子(研)	建築聖マリアT	P
各部会部長	佐藤	俊昭(広)	八幡花園T	P
研修部	和枝(研)	和枝(研)	やまもとT	P
体育部	正志	お人形社第二P		P
広報部	(体)	○各部会副部長		P

あ
と
が
き

時期未定 知事陳情
(氣仙沼地区・石巻地区)

夏の厳しい暑さも日に日に和らぎ、過ごしやすい季節となりました

さて、今回、たくさんの方々のご協力のもと「宮私幼PTAだより八十八号」を発行することができます。本当にありがとうございます。本号を発行するにあたり、様々な方々と出会い、PTA活動をより深く知ることができました。充実した時間を過ごすことができました。次号には各地域のPTA活動なども掲載していきたいと思います。

今後も幼稚園教育に関わる全ての方が、未来を担う子ども達の良い成長へ向けて手をとり合っていくことを願い、あとがきとさせていただきます。

(広報部長 我妻)